Konzertagentur Esslinger

Zefiro - Ltg. Alfredo Bernardini

Kollegiales Kräftemessen zwischen Fasch, Telemann und Bach

– Besetzung: 15 Musiker –

Johann Friedrich Fasch: Ouverture g-Moll FaWV K:g2
Georg Philipp Telemann: Konzert für 3 Oboen, 3 Violinen und B.c. B-Dur TWV 44:B43
Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 4 BWV 1069

Zefiro Barockorchester

3 Oboen, Fagott, Streicher, Cembalo und Theorbe

Ltg. Alfredo Bernardini

Grand Tour a Venezia

- Besetzung: 18 Musiker -

Wie viele bildungshungrige Söhne des europäischen Adels begab sich der 18-jährige Prinz Friedrich August II, von Sachsen – Sohn von August dem Starken – auf seine Grand Tour, die ihn von Sachsen nach Venedig führte, wo er ab 1716 fast ein Jahr verbrachte.

Zum großen Gefolge, das den jungen Prinzen auf dieser Reise begleitete, gehörten auch so großartige Musiker wie der Geiger Johann Georg Pisendel, der Oboist Johann Christian Richter und der Komponist Jan Dismas Zelenka. In Venedig entstand ein intensiver Austausch mit den lokalen Stars wie Vivaldi, in einer Atmosphäre von Freundschaft und Wettbewerb. Bei seiner Rückkehr nach Dresden nahm August neben Lotti und Veracini auch Heinichen mit, den

er in Venedig kennengelernt hatte und der sein Kapellmeister wurde.

Nach den gefeierten Aufnahmen mit Orchesterwerken von Händel und Bach entdeckt ZEFIRO nun dieses faszinierende, im besten Sinne europäische Repertoire mit Musik von Italienern, die im französischen Stil komponierten und Deutschen, die venezianische Konzerte schrieben!

Programm:

Francesco Maria Veracini	Ouverture Nr. 6, g-Moll
Georg Pisendel	Violinkonzert D-Dur
Antonio Lotti	Sinfonia aus der Oper "Ascanio" (1718)
Antonio Vivaldi	Konzert F-Dur, RV 455 für Oboe, Streicher und B.c.

* * *

Johann David Heinichen	Konzert für 2 Oboen in e-Moll
Jan Dismas Zelenka	Ouverture-Suite F-Dur für 2 Oboen, Streicher, B.c.

Besetzung:
18 Musiker. 2 Oboen, 1 Fagott, Streicher (4,4,2,2,1), Theorbe, Cembalo & Orgel
Ltg.: Alfredo Bernardini

Presse:

Toccata November 2022: CD-Tipp des Monats
"... Alfredo Bernardini und sein Ensemble Zefiro sind mit diesen Stücken ganz in ihrem Element und trumpfen wie gewohnt spritzig-elegant auf. Die exquisiten Musiker begeistern durch ihre ausgesprochene temperamentvolle Spielfreude und machen jedes einzelne Werk zu einem erlesenen Kleinod."

MDR – Album der Woche
„Alfredo Bernardini und sein Ensemble Zefiro folgen auf ihrem neuesten Album "Grand Tour a Venezia" den Spuren vom Dresdner Hof nach Italien – und übertreffen sich mit ihrer stilsicheren Spielweise einmal wieder selbst."

>> Hier finden Sie einen Trailer sowie weitere Hörbeispiele.

Konzertagentur Esslinger

Virtuose Sonaten für die Churfürstlich Sächsische Cammer-Musique

- Besetzung: 5 Musiker -

Der Musik am Hofe August des Starken hat sich das Ensemble Zefiro in bewährt professioneller Weise angenommen und herausgekommen ist ein Konzertprogramm, das in Staunen versetzt: einerseits begeistern natürlich die Musiker des Ensembles selbst - aber das Niveau muss es ja auch schon im 18. Jahrhundert in Dresden gegeben haben, sonst wäre nicht so komponiert worden!

"Verliebte Klapperstörche: Dresdner Barock" - titelte das Magazin Crescendo seine überragende CD-Kritik zum Programm.
The Guartdian schreibt schlicht "Superb - the Zefiro ensemble".
Toccata - Alte Music aktuell, prämierte die Einspielung direkt zum Tipp den Monats.

Johann David Heinichen	Sonata in B-Dur (1726) für 2 Oboen, Fagott und B.c.
Georg Philipp Telemann	Sonata in c-Moll TWV 42:c4 für 2 Oboen und B.c.
Johann Joachim Quantz	Sonata in g-Moll für 2 Oboen und B.c.
Antonio Lotti	Echo in B-Dur (1717-1719) für 2 Oboen, Fagott und B.c.
	* * *
Johann Friedrich Fasch	Quadro in B-Dur (nach 1727) für 2 Oboen, Fagott und B.c.
Gottfried Heinrich Stölzel	Sonata in c-Moll für 2 Oboen und B.c.
Jan Dismas Zelenka	Sonata in g-Moll (ca. 1723) für 2 Oboen, Fagott und Basso Continuo

ENSEMBLE ZEFIRO
Alfredo Bernardini, Paolo Grazzi: Oboen
Alberto Grazzi: Fagott
Paolo Zuccheri: Violone
Anna Fontana: Cembalo/Organ

erika esslinger konzertagentur, Werfmershalde 13, 70190 Stuttgart
Fon +49 (0)711 722 3440, Fax: +49 (0)711 722 34411, esslinger@konzertagentur.de, www.konzertagentur.de

Konzertagentur Esslinger

Hier können Sie in das Programm hineinhören.

Bach BWV 56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen" u.a. Musik zur Passionszeit

mit Dominik Wörner (Bass), Ltg. Alfredo Bernardini
- Besetzung: Bass + 10 Musiker -

Geplanter Tourneezeitraum: Januar 2019, weitere Daten auf Anfrage

Georg Philipp Telemann	Ouverture in d moll für 3 Ob, Fag, Streicher und Bc
Johann Sebastian Bach	Kantate BWV 82 "Ich habe genug" für Bass, Ob, Streicher und Bc
	*****
Johann Friedrich Fasch	Concerto in c moll für Fag, 2 Ob, Streicher und Bc
Johann Sebastian Bach	Kantate BWV 56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen" für Bass 3 Ob, Fag, Streicher und Bc

<u>Besetzung Zefiro</u>:
10 Musiker (3 Ob, Fag, Streicher 1,1,1,1,1, Cembalo/Orgel)

Bach à la française: Johann Sebastian Bachs Orchestersuiten

erika esslinger konzertagentur, Werfmershalde 13, 70190 Stuttgart
Fon +49 (0)711 722 3440, Fax: +49 (0)711 722 34411, esslinger@konzertagentur.de, www.konzertagentur.de

Konzertagentur Esslinger

- Besetzung: 20 Musiker (1 Fl, 3 Ob, Fg, Streicher, Cembalo) -

2016 erschien die neue Aufnahme der Orchestersuite BWV 1066-1069 mit dem Ensemble Zefiro und die französische Kompositionsweise Bachs begeistert - mit höchster Präzision und natürlich Schwung "à l'italienne"! Blasinstrumente, sonst oft nur kolorierende Instrumente im Barock, kommen hier voll zu ihrem Recht und mit Alfredo Bernardini, Alberto und Paolo Grazzi als Interpreten bleiben hier keine Wünsche offen.

Besetzung:
20 Musiker (1 Fl, 3 Ob, Fg, Streicher, Cembalo)
Ltg. Alfredo Bernadini

Bach - Brandenburgische Konzerte

- Besetzung: 24 Musiker -

Einspielungen der Brandenburgische Konzerte gibt es „wie Sand am Meer", aber wenn Zefiro sich dieser Werke annehmen wird, kann man davon ausgehen, dass eine neue, sehr lebendige CD diese Auswahl bereichern wird. Passend zur CD Veröffentlichung im Sommer 2018 wird Zefiro mit diesen Werken auch im Konzert begeistern.

Programm:
Bach - Brandenburgische Konzerte (Auswahl oder komplett)

Besetzung:
24 Musiker
Ltg. Alfredo Bernardini

erika esslinger konzertagentur, Werfmershalde 13, 70190 Stuttgart
Fon +49 (0)711 722 3440, Fax: +49 (0)711 722 34411, esslinger@konzertagentur.de, www.konzertagentur.de

Konzertagentur Esslinger

Harmonie e Turcherie

Musik für Bläser um 1800 am Hof, in der Kirche und beim Militär
- Besetzung: 16 Musiker -

Dieses Programm stellt die Bläser und ihre vielseitige Verwendung in der Musik vor. Die Besetzung umfasst den kompletten Bläsersatz der Klassik - ergänzt durch eine Trompete, zwei Posaunen und drei Schlagzeuger!

Johann Michael Haydn	Türkische Musik
Franz Josef Haydn	Einleitung zu den "Sieben Worten Christi am Kreuz"
Wolfgang Amadeus Mozart	Marsch der Janitscharen
Gioacchino Rossini	Sinfonia in D-Dur aus "Il Turco in Italia"
Gaetano Donizetti	Sinfonia a soli istromenti di fiato
Giuseppe Donizetti	Marcia di Mahmoud
Friedrich Witt	Concertino für Oboe und Harmonie
L. v. Beethoven	Marcia, Zapfenstreich, Ecossaise und Polonaise
Felix Mendelssohn	Notturno, op. 24

Singing Wind

Holzbläser und Stimme zeigen, wie nah sie sich stehen
- Besetzung: Sopran und 5 Musiker -

Das Programm ist eine klanglich reizvolle Kombination von Singstimme und Holzbläsern. Instrumentalstücke wechseln mit Kantaten, und Oboe und Sopran ergänzen sich dabei aufs Beste.

G. F. Händel	Sonate Op. 2 Nr. 3 F-Dur
A. Steffani	Kantate "Hai finito di lusingarmi"
A. Vivaldi	Sonate a 4 C-Dur
G. F. Händel	Kantata "Mi palpita il cor" HWV132/b
J. D. Zelenka	Sonate Nr. 5
G. P. Telemann	Kantate "Also hat Gott die Welt geliebt" Nr. 23

Besetzung:

Konzertagentur Esslinger

Gemma Bertagnolli, Sopran
Paolo Grazzi, Alfredo Bernardini, Oboen
Alberto Grazzi, Fagott
Giancarlo De Frenza, Violone
Luca Guglielmi, Cembalo

Wasser- und Feuerwerksmusik von Händel

"Man hat selten solche Farbigkeit, Natürlichkeit und nicht zuletzt Musizierfreude erlebt." (Diapason)
- Besetzung: Zefiro Barockorchester -

Programm:

Georg Friedrich Händel	Wassermusiken Suiten F-Dur (HWV 348) Suiten D-Dur (HWV 349) Suiten G-Dur (HWV 350)
Georg Friedrich Händel	"The Musick for the Royal Fireworks" (HWV 351)

Besetzung: 28 Musiker

Die CD-Einspielung wurde u.a. eine Diapason d'Or und dem Editor's Choice der Gramophone ausgezeichnet.

"Das Ergebnis überzeugt, weil die historischen Trompeten und Hörner einen glanzvolleren Klang bekommen, ohne jedoch die Streicher zu verdecken. Ein transparentes Klangbild, das die Zefiro-Musiker für eine tänzerische, rhythmisch pointierte Interpretation nutzen: Die gleichen Vorzüge kommen auch bei den als Kompilation seiner Oratorienhits entstandenen doppelchörigen Konzerten zur Geltung, mit denen die Zefiro-Musiker ihre Einspielung stimmig abrunden. Auch hier verstehen sie es exzellent, einen festlichen Ton (etwa im Pomposo des F-Dur-Konzerts) zu treffen, der jedoch nie in die Breite geht, sondern seine

Spannkraft und melodische Eleganz der Artikulation bewahrt." (Rondo)

erika esslinger konzertagentur, Werfmershalde 13, 70190 Stuttgart
Fon +49 (0)711 722 3440, Fax: +49 (0)711 722 34411, esslinger@konzertagentur.de, www.konzertagentur.de